

Le foin qu'on donne à manger aux ânes !

A.-B. Ergo

Une photographie partagée des milliers de fois entre de très nombreux sites montre un enfant noir debout sur une plateforme, entouré par des hommes blancs tenant une corde. La légende informe que la photo montre des Belges se préparant à pendre un enfant au Congo en 1908. Néanmoins, les historiens de l'armée américaine nous ont raconté que les habits des hommes suggèrent que ceux-ci sont des soldats américains. Nous essayons encore de retracer l'origine de cette photo. Pouvez-vous nous aider ?

Ce texte publié il y a un mois, par l'AFP, est signé par Charlotte Mason.

J'ai cru tout d'abord avoir affaire à un texte du début du siècle passé car la signature était celle d'une célèbre pédagogue anglaise de l'époque victorienne, rencontrée jadis dans l'histoire du scoutisme. Mais j'ai vite compris, en poursuivant la lecture, qu'il s'agissait d'une jeune anglaise portant le même nom que la pédagogue, journaliste stagiaire à l'AFP. Son article est amené par une question :

Cette photo montre-t-elle réellement des Belges en train de pendre un enfant au Congo ?



Et la journaliste d'investigation est venue en Belgique à la recherche d'informations chez différents historiens belges qui ont affirmé n'avoir jamais vu cette photo précédemment et qu'il y avait de fortes probabilités qu'elle n'avait pas été prise au Congo. Pierre-Luc Plasman (UCL) a précisé sa réponse ; « *les atrocités étaient principalement commises contre des adultes – les femmes étaient kidnappées et hommes étaient tués. Les enfants, d'un autre côté, étaient souvent les victimes indirectes du système de terreur, mais pas de pendaison. Les violences, durant les attaques de village, étaient brutales et immédiates et pas mises en scène comme sur la photographie* ».

Je laisse à Plasman la responsabilité de ses propos en constatant, avec les frères Goncourt, que pour certains historiens, l'histoire n'est qu'un arsenal d'épingles.

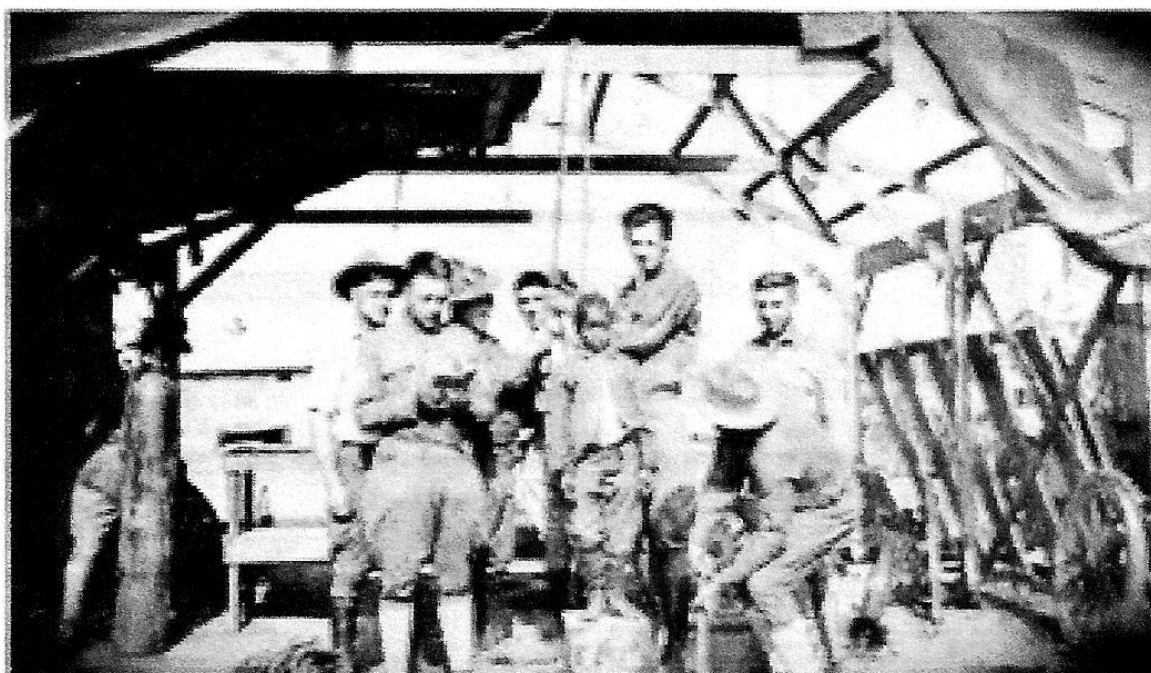
Pour d'autres, durant la période 1885-1908, les colonialistes ont commis des atrocités bien répertoriées contre le peuple congolais, comprenant le meurtre des travailleurs qui n'atteignaient pas leurs quotas de production de caoutchouc et d'ivoire. Mais il n'y a pas de quota pour l'ivoire et celui du caoutchouc n'est

que de 750 cc de latex par jour. Comment écrire alors une histoire vraie avec des traits qui ne sont vrais qu'à demi ?

Le directeur du Musée de Tervuren, Guido Gryseels consulté, affirme qu'en dépit des atrocités commises par les Belges, on n'a ni la connaissance ni la preuve de la pendaison d'enfants au Congo.

D'autres historiens mieux inspirés s'étonnent des uniformes portés par les Blancs et Pierre Lierneux du Musée Royal des Forces Armées au Cinquantenaire, détaille, enfin, la tenue des officiers et des sous-officiers blancs de la Force publique qui ne correspond en rien aux tenues des militaires de la photo.

La journaliste a consulté également le moteur de recherches Yandex qui montre les mêmes textes accompagnés de la même photo élargie ci-dessous sur laquelle on voit davantage de détails.



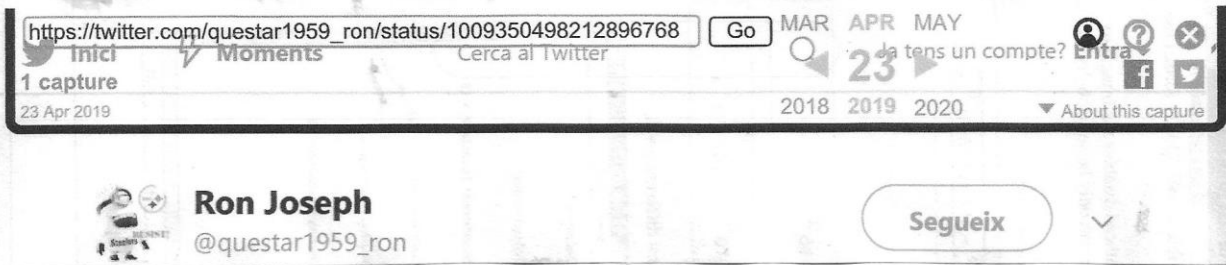
Grâce à la pompe cylindrique à gauche de la photo, l'anthropologue Jean-Philippe Belleau de l'Université du Massachusetts date cette photo de la période 1920 à 1935 et l'historien Matthew Seelinger du National Museum of the United States Army en Virginie pense qu'il s'agit de Marines en intervention à Haïti entre 1915 et 1934, troupe qui portait de tels uniformes à l'époque.

Nous voilà très loin de Léopold II et de l'État Indépendant du Congo.

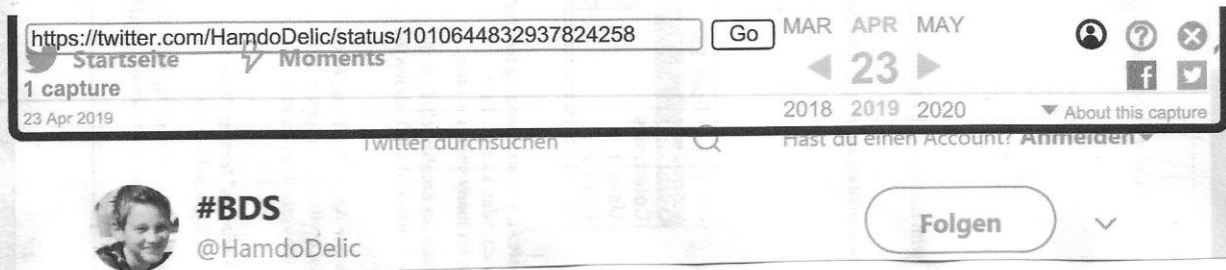
Pour ma part, c'est une photo-souvenir de 8 militaires d'une même chambrée, sur un sujet et une mise en scène, par contre, très limites.

Il semble que cette photo soit apparue le 30.07.2004 sur un site (en langue arabe) qui n'est plus consultable aujourd'hui et il n'est pas certain qu'elle évoquait Léopold II. Néanmoins, elle est toujours bien présente sur Facebook où elle a été consultée des dizaines de milliers de fois, de même que sur Twitter, avec le texte suivant : *This is in 1908. Belgians reading the bible before hanging a 7 years old black child in the Congo under King Leopold. The boy was hanged because his father did not produce enough wheat for the colonialists.*

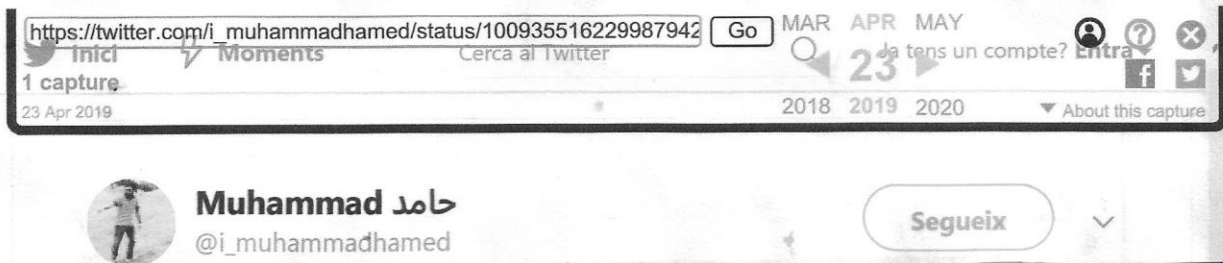
Ron Joseph a Twitter: "REAL WORLD CONSEQUENCES OF WHITE SUPREMAC...



#BDS ps auf Twitter: "Shocking photo from 1908 shows Belgians reading the bible befo...



Muhammad حامد a Twitter: "This is in 1908. Belgians reading the bible before hanging a...



Ce n'est pas la seule photographie dont la légende est détournée dans le dessein de calomnier l'État Indépendant du Congo et celui qui le dirige :



Sur cette photo, souvent attribuée au régime de Léopold II dans la littérature ou les médias, ce sont également les uniformes des soldats (Allemands) qui ont permis de rectifier la légende.

La calomnie a deux sources courantes : les grands intérêts et les petites vanités. Voltaire disait qu'il n'est pas mal de couper une tête de l'hydre de la calomnie dès qu'on en trouve une qui remue. Dont acte !